

*À jamais dans nos cœurs*



# *Ekambi Brillant*

18-06-1948

12-12-2022

Auteur-compositeur et interprète de musique  
Commandeur de l'ordre national de la valeur

*Douala / Dibombari*

23, 24 et 25 Fév. 2023

# Faire part

La Grande Famille **TCHANWOCK NA BONA BONMASUKA-BWAJUMBA DIBOMBARI**

La Grande Famille **BONA MUDITH'A BESSEM'A MUKIL'O SAM'A DIBANGA DE JEBALE 1**

La Famille **EKAMBI BONA LOUIS BRILLANT**

la Grande Famille **BONA ÉPÉE DOOH de BON'ENDALE**

La Grande Famille **BONADIMITHE BONAMANDENGUE BONEJANG AKWA Douala**

La Grande Famille **YANYAMA YANGWE BONAMATEKE BAKOKO,**

La Grande Famille **BONADIKA BONAKWAKO'O BONDIMAN et**

La Grande Famille **PRISO BONEJANG AKWA**, se joignent à son Épouse et ses enfants

Pour annoncer le décès de leur fils, beau-fils, beau-frère, père, grand-père et époux Monsieur **EKAMBI EKAMBI LOUIS BRILLANT** survenu le 12-12-2022 à l'hôpital Laquintinie de Douala.



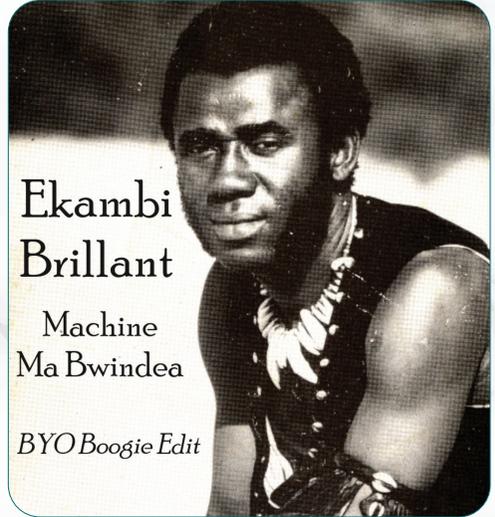
# Biographie

**C**hanteur de charme et de talent, Ekambi Ekambi Louis Brillant est né le 18 juin 1948 à Dibombari. Fils de Ekambi Brillant, grand commerçant et promoteur culturel originaire de Dibombari et de Ekambi Claire native de Djébalè, celui qu'on surnomme Mot'a Muenya (l'homme important) a contribué à révolutionner le Makossa en y introduisant le piano, les instruments à vents et le violon.

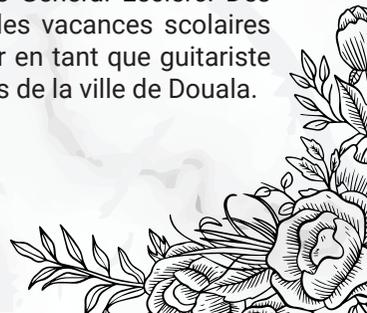
Il est aussi connu pour son élégance remarquable. Il est la première véritable star de la musique camerounaise avec tout ce qui va avec : allure, look, style, prestance.

A sa naissance, sa mère tombe gravement malade et le bébé âgé d'à peine deux jours est confié à sa grand-mère qui se trouve sur l'île de Djébalè.

Il a été bercé dès la tendre enfance au rythme des mélodies religieuses. Ancienne d'église et choriste, sa grand-mère l'emmenait avec elle aux répétitions de la chorale en prenant soin de mettre le bébé dans une corbeille. Il a tété les seins de sa grand-mère jusqu'à l'âge de 7 ans. Sur l'île de Djébalè où il vivait avec ses grands-parents, il se forme au chant en regardant chanter les piroguiers qui rentraient de la mer. Il est élevé par sa grand-mère jusqu'en classe de CM1.



Il n'est pas particulièrement intéressé par les études. Son père le voit même difficilement réussir dans les études. En 1962 contre toute attente, il est admis au concours d'entrée en 6e au Lycée Général Leclerc de Yaoundé. C'est là qu'il fait ses premiers pas dans la musique. Il y rencontre Zane Daniel, professeur de musique d'origine française qui l'initie à la musique et lui apprend le solfège et à jouer de la guitare. Le virus de la musique s'empare de lui et il intègre l'orchestre du Lycée Général Leclerc. Dès 1968, il profite des vacances scolaires pour aller prester en tant que guitariste dans les cabarets de la ville de Douala.



# Biographie

**E**n 1971, âgé de 21 ans, il arrête définitivement les études en classe de seconde et se produit en plein temps avec Les CRACK'S au night-club le Domino. Délaissant progressivement la guitare, il passe au chant en interprétant la variété française, le Blues, le Rock, etc.

Le groupe anime les bals scolaires et écume les cabarets entre Douala et Yaoundé : « Je jouais dans un groupe qui s'appelait Les CRACK'S. On était très sollicités dans les grands bals scolaires, on est même partis jusqu'à l'Ecole normale supérieure à Yaoundé et c'est à ce moment que j'ai introduit le Makossa dans les cabarets et dans les boîtes de nuit, parce qu'avant le Makossa était essentiellement joué dans les bars. Donc, c'est moi qui ai introduit le Makossa dans les cabarets et les boîtes de nuit. »

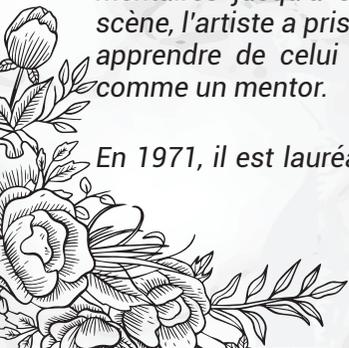
Alors que sa carrière musicale n'est encore qu'à ses débuts, Ekambi Brillant tombe d'admiration pour l'artiste américain James Brown. Il décide de s'inspirer de lui pour construire son identité. De ses tenues vestimentaires jusqu'à sa fougue sur la scène, l'artiste a pris le temps de tout apprendre de celui qu'il considérait comme un mentor.

En 1971, il est lauréat d'un concours

de musique organisé par l'Office de Radiodiffusion Télévision Française (ORTF) avec le titre Djongele la Ndolo (les pensées vers mon amour).

Ce prix lui permet de sortir son premier 45 tours Djongele la Ndolo chez DECCA en France. Le disque passe en boucle dans les radios. Ce sera un succès commercial : 20 000 ventes.

Il continue à travailler avec Les CRACK'S pendant quelque temps avant de quitter le groupe à cause de quelques divergences pour entamer une carrière solo. Il quitte le groupe à cause de quelques divergences. En effet, Ekambi souhaite que le groupe économise l'argent gagné en présentant dans les cabarets pour aller en France afin d'entrer au conservatoire dans l'optique d'avoir une carrière à l'instar de celle des Beatles. Mais



# Biographie

les autres membres du groupe ne sont pas d'accord estimant qu'ils vivent bien et sont heureux au Cameroun. Il prend son envol et organise son premier concert au centre culturel français de Douala et par la suite au cinéma le Wouri. Bénéficiant du soutien du bassiste camerounais Jean Dikoto Madengué, il arrive en France et sort son second 45 tours chez Phonogram avec qui il a signé un contrat. Phonogram le produit mais Jean Dikoto Madengué s'occupe des arrangements et des enregistrements. Le disque est également un succès avec 25 000 ventes. En 1973, il participe au premier festival de la chanson camerounaise organisé à Yaoundé aux côtés des artistes comme : Nelle Eyoum, Manu Dibango, Francis Bebey, Georges Anderson, Messi Martin, Jean Bikoko, Anne-Marie Nzié, Medjo Me Nsom Jacob.

De passage au Cameroun dans les années 1976, Ekambi Brillant crée son orchestre appelé Les Ebis (Ekambi Brillant Show) qui a en son sein des musiciens comme Lobé Valery, Aladji Touré etc. Cette même année, il prend la gérance d'une boîte de nuit, le Castel où se produisent Les Ebis qu'il fait venir en France. A la sortie de l'album Soul Castel, il abandonne le Castel et repart en tournée.



Il réussit à taper à l'œil de Slim Pezin, producteur de renom et guitariste de plusieurs artistes tels que Johnny Hallyday, Claude François, Michel Sardou, Mike Brant, Manu Dibango. En 1974, Ekambi Brillant rompt son contrat avec Phonogram et se lie à Slim Pezin avec qui il sort l'album Africa Oumba avec comme titre phare Elongui qui, par la suite, a été repris par plusieurs autres artistes dans le monde. Il s'agit par exemple de Demis Roussos qui a repris cette chanson sous le titre Kyrila et aussi Manu Dibango, pour ne citer que ceux-ci. L'album Africa Oumba enregistre un record d'environ 5 millions de ventes (Disque de diamant), numéro un aux hit parades dans plusieurs pays d'Afrique. Il poursuit sa collaboration avec Slim Pezin comme producteur pour les titres Soul Castel (En 1976), Musunguédi (en 1977).

Son titre Ayo Mba sorti en 1977 est



# Biographie

diffusé par la radio Europe numéro 1 en France. C'était à une époque où les musiques africaines ne passaient pas encore dans les radios périphériques en France. Le titre connaît un grand succès et Ekambi Brillant enchaîne les tournées un peu partout.

Lors d'une grande tournée africaine, il fait escale au Bénin où il fait la rencontre de Cella Stella. Elle faisait de la salsa. Il l'emmène à Paris et devient son producteur et arrangeur au sein de la maison de disques, Jengou Records qu'il a fondée à Neuilly sur Seine. Ekambi Brillant lui écrit toutes ses chansons en duala. Née en Côte d'Ivoire et ayant grandi au Bénin, Cella Stella ne connaissait pas un traître mot de duala. Ekambi a dû lui apprendre à chanter dans cette langue.

Cella Stella sort son premier album en 1980, suivi d'une tournée au Cameroun où sa musique empreinte de Makossa est très prisée. Ekambi Brillant et Cella Stella ont eu un enfant.

Jengou Records va produire de nombreux artistes parmi lesquels :Angélique Kidjo, Cella Stella, Esso Essomba etc. L'album Révérend sort en 1979 avec Muna Muto en titre phare qui sera repris avec brio par Bébé Manga. Son titre à succès Musso-loki a également été repris par plu-

sieurs artistes parmi lesquels Annie Anzouer. Au début des années 1990, Ekambi Brillant quitte la France et imigre aux Etats-Unis où il crée avec Vincent Nguini, le groupe Les Maloko Boys. Il s'installe en Californie et suit des études de cinéma et apprend les harmonies. Il retourne au Cameroun en 2000 et anime pendant quelques mois une émission de télévision à la CRTV (Cameron Radio Télévision), le Super Ekambi Brillant Show.

En 2005, il est fait notable de la chefferie traditionnelle de Dibombari dans le Littoral. Il a été ennobli par le sultan roi des bamoun, sa majesté Ibrahim Mbombo Njoya qui lui a attribué le titre de notable. En 2007, il organise une grande exposition de ses tenues de scènes à l'hôtel Hilton de Yaoundé pour consacrer ses 36 ans de carrière. Son nom a même été associé à une chaussure de fabrication locale au Cameroun.



Crédits : Ekambi Brillant Officiel

# Biographie

En 2012, la SACEM lui remet un disque de diamant pour l'ensemble de son oeuvre.

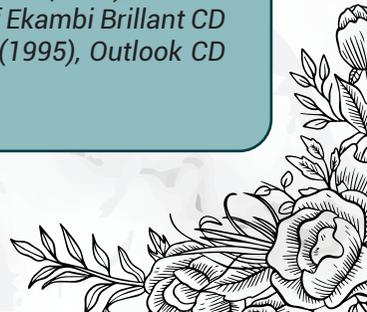
En février 2009, il est élevé au titre d'Officier National de la Valeur à titre exceptionnel et en 2016 Commandeur de l'Ordre National de la Valeur.

Malade depuis quelque temps, il avait été évacué en Turquie. De retour au Cameroun, il suivait sa convalescence à Douala. Tout a basculé le 12 décembre 2022 et il nous a quittés.



## Discographie non exhaustive

Sesa Mulema / Sula N'dolo, Djongele La N' Dolo (1971), Ashiko Edingue45 T (1971), Same Maxi 45T (1971), Ngon Abo 33T/LP (1971), Mot'a Muenya 33T/LP (1972), Cameroon Airlines 45T (1973), Africa Oumba 33T/LP (1975), Elongui Aboki 33T/LP (1975), Nayo Nayo 33T/LP (1976), Sweet Mary Maxi 45T (1977), Mbembe na Mbemba 45T (1977), Djambo's Djambo's 33T/LP (1977), Révérend 33T/LP (1979), Nama Longo 33T/LP (1979), Tao Abidjan/Londo 45 T (1979), Musiki Too Hot 33T/LP (1982), Lambo Lena 33T/LP (1983), Translation 33T/LP (1986), Great Bonam 33T/LP (1989), Reason Maxi45T (1991), The Best of Vol.2 CD (1992), The Best of Ekambi Brillant CD (1994), The very best of CD (1995), Meilleurs Makossa (1995), Outlook CD (1997), Tourbillon CD (1998), Muenya Call CD (2010)



# Programme

 JEUDI, 23 FEVRIER 2023

## **Mise en bière à l'hôpital laquintinie de Douala**

**13H00** : Mise en place des Familles, Artistes et Amis

**13h40** : Accueil et Installation des autorités Administratives, traditionnelles, politiques et religieuses

**13H50** : Accueil et Installation des Membres du Gouvernement et autres Hautes Personnalités

**13H55** : Installation de la dépouille

**14H00** : Bref Office religieux

**14H30** : Début de l'inclinaison

**15H00** : Fin de l'inclinaison et départ de la dépouille pour le « MUKANDA », siège du NGONDO (Palais DIKA AKWA)

**16H00** : Fin des cérémonies au « MUKANDA »

**16H00-18H00** : Installation de la dépouille au domicile familial de Monsieur **EKAMBI BRILLANT**. aucune cérémonie prévue, intimité familiale. rue barrée, accès essentiellement aux riverains

## **Veille a la cathedrale Saint Pierre et Paul**

**18H30** : Départ de la dépouille pour la cathédrale Saint Pierre et Paul à BONADIBONG

**19H00** : Accueil et installation des Familles, des Amis et diverses Connaissances

**19H30**: Accueil et installation des Membres du Gouvernement et autres Personnalités

**20H00** : Début de l'Office religieux

**21H30** : Fin de l'office religieux et inclinaison des personnalités et invités spéciaux devant la dépouille

**22H00** : Fin de l'inclinaison et départ de la dépouille pour la place du défilé à BESSEKE pour la grande veillée et l'hommage artistiques



# Programme

## **Veillée et hommage artistiques à la place du défilé**

**18H00** : Mise en place des populations

**19H00** : Accueil et installation des artistes

**20H00** : Début de la diffusion du dernier concert d'**EKAMBI BRILLANT** sur écrans géants

**22H00** : Arrivée et installation de la dépouille à la place du défilé

**22H30** : Grand concert et hommages à **EKAMBI BRILLANT**

## **VENDREDI, 24 FEVRIER 2023**

### **Départ pour Dibombari via débarcadère de Jebale à Bonassama**

**07H00** : Départ pour dibombari via le débarcadère de jebale à Bonassama

**08H30** : Arrivée au débarcadère de Jebale à Bonassama, rites traditionnels

**10H00** : Départ pour Dibombari

**11H30** : Arrivée de la dépouille à la chefferie de Dibombari, rites et diverses animations traditionnels

**14H00** : Fin des rites traditionnels et installation la dépouille au stade municipale de Dibombari

### **Messe suivie de la veillée**

**17H00** : Mise en place des populations

**18H00** : Mise en place des Familles, Artistes et Amis

**19H00** : Accueil et Installation des autorités Administratives, traditionnelles, politiques et religieuses

**19H30** : Office religieux



# Programme

**21H00** : Inclinaison devant la dépouille

**21H30** : Grand concert des groupes reprenant les cantiques d'**EKAMBI BRILLANT**

**00H00** : Grande veillée traditionnelle

## **SAMEDI, 25 FEVRIER 2023**

### **Cérémonie d'inhumation**

**08H00** : Mise en place des populations

**08H30** : Mise en place de la famille, des artistes et invités spéciaux

**09H00** : Accueil et Installation des autorités traditionnelles, politiques et religieuses

**09H30** : Accueil et Installation des Membres du Gouvernement et autres Hautes Personnalités

**10H00** : Office religieux

**11H30** : Témoignages

**12H30** : Oraison funèbre par M. le Ministre des Arts et de la Culture

**12H40** : Lecture du message de condoléances de **Monsieur Le Président de la République**

**12H50** : Décoration à titre Posthume

**13H30** : Départ pour le lieu d'inhumation

**14H00** : Inhumation

**14H30** : Collation

**16H00** : Fin des cérémonies





**Info**

Mr **MPAH DOOH** Joel C. Tél : 677 692 663  
Mr **BOJIKO** Cyrille Tél : 678 555 511  
Me **KWEDI EKAMBI** Edmond Tél : 696 941 747  
Mme **EKAMBI** Brillant Tél : 699 9051 02



**Itinéraire Douala-Dibombari**